

# Programme

18 mai 2026








République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Université Constantine 1 Frères Mentouri 1 & Université Constantine 3 Salah  
Boubnider  
Faculté des Lettres et des Langues & Faculté Arts et Culture  
Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique



## Célébration de la Journée de l'Étudiant et des Événements du 8 mai 1945 : les étudiants algériens artisans de l'indépendance et bâtisseurs de la nation algérienne moderne

### Salle 1 BLOC DES LETTRES

- 09H-9H30**  *Cérémonie d'ouverture*  
*Pause Café*
- 10H-11H30**  *Atelier 1*  
Meriem BOUGHACHICHE, Université Constantine 1, Frères Mentouri; Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique  
*Histoire d'engagement et mouvement étudiant en verbe et en image*  
بوشراكي عبد الحليم ، جامعة قسنطينة 3-صالح بونيدر، كلية الفنون والثقافة  
*من دراما الحياة الى حياة الدراما...ملحمة الجزائر*  
Fatiha SAHLI, Université Constantine 1, Frères Mentouri  
*Pens against silence : literature, memory and expression*  
Khaled Guerid, Université Mohamed Khider, Biskra, Laboratoire Sémiotique et Pratiques Discursives  
*La langue française comme arme de résistance chez les étudiants algériens pendant la colonisation française.*
- 11H30-12H30**  *Atelier 2*  
 Hanène LOGBI, Université Constantine 1, Frères Mentouri, Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique  
*Un homme une œuvre: Ahmed Taleb Ibrahim.*  
 Anissa BENARAB & Fouzia ZERROUKI, Université Constantine 1, Frères Mentouri; Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique  
*Les jeux de rôles comme vecteurs d'apprentissage historique et linguistique : une approche pédagogique des événements du 8 mai 1945*

# Programme

18 mai 2026

Omar BOUSSEBAT, Université Constantine 1, Frères Mentouri.  
Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique

***Les Évènements du 8 Mai 1945 dans le roman Nedjma de Kateb Yacine***

بوطولة أمينة ، زقاي صارة ، جامعة قسنطينة 3 -صالح بونيدر ، كلية الفنون  
والثقافة

الخطاب المسرحي الجزائري وتجليات المقاومة الثقافية خلال الثورة التحريرية

12H30-13H30

***Pause déjeuner***

13H30-15H30

***Atelier 3***

Fakia CHEHBOUB , Université Constantine 3 -Salah Boubnider, Faculté des arts  
et de la culture

***Hybridity resistance and the student protagonist in the works of Kateb Yacine  
and Assia Djebar***

Samiha ASSAS , Université Constantine 1, Frères Mentouri, Laboratoire Sciences du  
Langage Analyse du Discours et Didactique

***قراءة في كتاب Théâtre et Guerre de libération Nationale: ل احمد شنيقي***

Ouided BELLILET, Université Constantine 1, Frères Mentouri, Laboratoire Langues et  
Traduction

***Héritier d'un combat : l'étudiant algérien au prisme du militantisme  
contemporain***

Khaoula Amina BENLAHLOUH, Université Constantine 1, Frères Mentouri  
Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique

***Le 08 mai 1945 : Sensibiliser et dissenter à l'université.***

15H30-16H30

***Atelier 4***

Cherif SOUTI, Université Larbi Ben M'Hidi, Oum ElBouaghie, Laboratoire Sciences  
du Langage Analyse du Discours et Didactique

***S'émanciper par l'écrit : la revue Ettelmidh, premier porte-voix des étudiants  
algériens à l'époque coloniale (1931-1933)***

Saoussen BOUCHEMAA, Université Constantine 1, Frères Mentouri .  
Laboratoire Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique  
***Les pratiques langagières numériques des étudiants algériens : entre héritage  
identitaire, résistance symbolique et construction de l'Algérie moderne***

Nedjma CHERRAD, Université Constantine 1, Frères Mentouri, Laboratoire  
Sciences du Langage Analyse du Discours et Didactique

***Mémoires et témoignages des Moudjahidates : enseignement/apprentissage  
du texte historique grâce aux voix féminines des femmes combattantes de la  
Guerre de Libération Algérienne***

***Synthèse et clôture des travaux de la journée d'étude***